

Guatemala 4 de Mayo 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1378-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución No. VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al segundo producto e informe.

Actividades realizadas:

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I Piano, Lecto Escritura Musical II, Lecto Escritura Musical III.
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I Piano, Lecto Escritura Musical II, Lecto Escritura Musical III.
3. Realizar las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I Piano, Lecto Escritura Musical II, Lecto Escritura Musical III.
4. Evaluar el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I Piano, Lecto Escritura Musical II, Lecto Escritura Musical III.

Resultados obtenidos:

1. INSTRUMENTO I PIANO

El estudiante logró el conocimiento de la práctica de lecciones en clave de Sol en segunda línea con figuras negras y corcheas con compás 4/4 bajo supervisión virtual en los medios necesarios.

2. LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL II

El estudiante logró la práctica y conocimiento del solfeo rítmico y melódico creado manualmente, supervisado por medios digitales.

3. LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL III

El estudiante logró la práctica de la creación de partituras rítmicas utilizando figuras: redonda, blanca, negra, corchea y sus silencios en compás 4/4, supervisado por medios digitales.

F. _____

Lester Fernando Carrillo Zeceña

Vc.Bo. _____

Licda. Jackeline Johana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUBE-

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén
Nombre del Curso	Instrumento I Piano
Nombre del Capacitador	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Lester Fernando Carrillo Zeceña
	Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Abril del año 2020	Realiza los procedimientos y ejecución del instrumento con destreza.	Identifica los procedimientos básicos y ejecución del instrumento sin dificultad	Práctica supervisada de lecciones en clave de Sol en segunda línea con figuras: negras y corcheas con compás 4/4.	Se instruirá de los ejercicios a realizar con las figuras negras y corcheas en compas 4/4. Vía Whatsapp. Ejecutará ejercicios de las figuras musicales: negras. Vía Whatsapp. Ejecutará ejercicios de las figuras musicales: corcheas. Vía Whatsapp.	Ejercicio con las notas: Mi, Fa#, Sol#, La, Si con las figuras negras en compas 4/4. Ejercicio con las notas: Mi, Fa#, Sol#, La, Si con las figuras Corcheas en compas 4/4. Ejecución de las notas Fa, Sol, La, La#, Do en figuras negras con compás 4/4. Ejecución de las notas Fa, Sol, La, La#, Do en figuras corcheas con compás 4/4.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Teléfono celular ✓ Internet ✓ Computadoras ✓ Instrumento Musical Piano ✓ Métodos digitales y físicos.



Vo.Bo Astrid Fabiola Montoya Leiva

F Lester Fernando Carrillo Zeceña

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento
Nombre del Curso

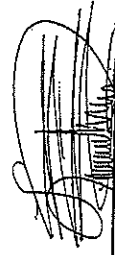
Conservatorio Regional de Música "NOH PETÉN", San Benito, Petén
Instrumento I Piano

Nombre del Capacitador
Especialidad


Correspondiente al segundo producto e informe
Lester Fernando Carrillo Zeceña
Música

Actividades	Abril del año 2020																													
	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30								
Se instruirá de los ejercicios a realizar con las figuras negras y corcheas en compas 4/4. Vía Whatsapp.	x	x	x			x	x		x	x				x	x				x	x										
Ejecutará ejercicios de las figuras musicales: negras. Vía Whatsapp.				x				x				X	x																	
Ejecutará ejercicios de las figuras musicales: corcheas. Vía Whatsapp.																	X	x												

F


Lester Fernando Carrillo Zeceña





Vo.Bo. Astrid Fabiola Monroy Zeceña


**CUADRO DE NOTAS
ABRIL DEL AÑO 2020**

Establecimiento
Nombre del Curso
Nombre del Capacitador
Especialidad

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén
Instrumento I Piano
Correspondiente al segundo producto e informe
Lester Fernando Carrillo Zeceña
Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicio con las notas: Mi, Fa#, Sol#, La, Si con las figuras negras en compás 4/4. (10 Puntos)	Ejercicio con las notas: Mi, Fa#, Sol#, La, Si con las figuras corcheas en compás 4/4. (10 Puntos)	Ejecución de las notas Fa, Sol, La, La#, Do en figuras negras con compás 4/4. (10 Puntos)	Ejecución de las notas Fa, Sol, La, La#, Do en figuras corcheas con compás 4/4. (10 Puntos)	Total. 40 Pts.
1	Aguilar Trujillo, Christopher Eduardo	6	8	5	9	28
2	Aldana Tojil, Angel Adonias	8	5	5	8	26
3	Ax Rodríguez, Emerson Abdón	10	8	9	10	37
4	Casimiro Cabrera, David Amisaday	7	7	9	5	28
5	Casimiro Cabrera, Misraim Jonatan Abimael	6	6	8	9	29
6	Castellanos Betancourt, Grisel Nineth	10	6	8	6	30
7	Chavarría Meneses, Esteban Mauricio	9	8	6	9	32
8	Chavarría Meneses, Francisco Sebastián	7	8	10	8	33
9	Cruz Sánchez, Mirian del Carmen	9	9	10	10	38
10	González Ramírez, Ángel Omar de Jesús	5	7	6	9	27
11	González Recinos, Pablo Adrian	7	9	8	6	30
12	López Girón, Camila Nikte	9	8	6	9	32
13	Marroquín López, Jefry Jared	5	8	9	7	29
14	Ochaeta Corzo, Enrique José Gabriel	7	9	9	10	35
15	Orozco Beltetón, Allissón Gabriela	10	5	9	6	30
16	Pacheco Morales, Gerson Marco Alberto	10	7	5	5	27
17	Padilla González, Adriana Galilea	9	10	10	8	37
18	Pérez Posadas, Emye Areana	6	10	10	7	33
19	Ramírez García, Sharon Elizabeth	8	5	5	10	28
20	Rodríguez Chigua, Angelí Linda Yajaira	9	8	6	9	32
21	Rodríguez Chigua, Sylvia Gissell	9	8	9	8	34

F. 
Lester Fernando Carrillo Zeceña

Vo.Bo. 
Astrid Fabiola Monroy Leiva



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento

Nombre del Curso

Nombre del Capacitador

Especialidad

Conservatorio Regional de Música "NOH-PETEN", San Benito, Petén
 Lecto Escritura Musical II
 Correspondiente al segundo producto e informe
 Lester Fernando Carrillo Zeceña
 Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Abril del año 2020	Lee y ejecuta compases en dos voces, en combinación binaria y ternaria, con denominador en cuartos y octavos con facilidad.	Ejecuta compases básicos en dos y cuatro voces con denominador en cuartos y octavos con facilidad.	Práctica de sofeo rítmico y melódico creadas manualmente en pizarrón.	Practicará ejercicios de sofeo rítmico y melódicos en compás 4/4 creadas manualmente. Vía Whatsapp. Ejecutará ejercicios de figuras musicales en sofeo rítmico y melódico en compás 4/4. Vía Whatsappap.	Ejecuta el sofeo rítmico con la figura redonda en compas 4/4. Ejecuta el sofeo rítmico con la figura blanca en compas 4/4. Ejecuta el sofeo melódico con la figura negra en compas 4/4. Ejecuta el sofeo melódico con las figuras: redonda, blanca, negra en compas 4/4.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Teléfono celular ✓ Internet ✓ Métodos digitales



[Handwritten Signature]

Vo.Bo

Astrid Fabiola Monroy Leiva

[Handwritten Signature]

F

Lester Fernando Carrillo Zeceña

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén
Nombre del Curso	Lecto Escritura Musical II
Nombre del Capacitador	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Lester Fernando Carrillo Zeceña
	Música

Actividades	Abril del año 2020																					
	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
Practicará ejercicios de solfeo rítmico y melódicos en compás 4/4 creadas manualmente. Vía Whatsapp.	x	x	x	x	x						x			x					x	x		
Ejecutará ejercicios de figuras musicales en solfeo rítmico y melódico en compás 4/4. Vía Whatsapp.						x	x	x	x	x	x	x				x	x	x			x	x



(Signature)

Vo.Bo.

Astrid Fabiola Montroy Leiva

(Signature)
F. Lester Fernando Carrillo Zeceña

**CUADRO DE NOTAS
ABRIL DEL AÑO 2020**

Establecimiento
Nombre del Curso

Nombre del Capacitador
Especialidad

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén
Lecto Escritura Musical II
Correspondiente al segundo producto e informe
Lester Fernando Carrillo Zeceña
Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejecuta el solfeo rítmico con la figura redonda en compas 4/4. (10 Puntos)	Ejecuta el solfeo rítmico con la figura blanca en compas 4/4. (10 Puntos)	Ejecuta el solfeo melódico con la figura negra en compas 4/4. (10 Puntos)	Ejecuta el solfeo melódico con las figuras: redonda, blanca, negra en compas 4/4. (10 Puntos)	Total. 40 Pts.
1	Aldana Cardona, Daneida Yanileisy	10	10	9	8	37
2	Caballeros Martínez, Adrian Manuel	9	8	9	8	34
3	Carrillo Castellanos, Aurorita Judith	9	10	10	8	37
4	Chan López, Pamela Teresita	10	10	8	8	36
5	Chóc Perez, Angel Josue	7	9	10	9	35
6	Cruz Jiménez, Sindy Esther	8	6	9	9	32
7	Fernández Ovando, Leyser José Benjamín	9	7	8	8	32
8	Garrido González, Alisson Dayana	8	8	9	8	33
9	Ligorria Chiquín, Cezzia Mariana	8	9	9	8	34
10	Linares Ramírez, Osledy Alejandra	10	10	8	9	37
11	López Ochaeta, Dayanara Marihan	7	7	8	9	31
12	Morales Mendoza, Carlos Antonio	8	6	9	7	30
13	Pérez Silva, Aleny Esther	10	10	10	10	40
14	Ramos Sandoval, Antony Josué	10	7	8	8	33
15	Recinos Quintana, Jeremy Aviel	5	5	6	7	23
16	Sagastume Pinto, Solangie Michelle	8	9	10	8	35
17	Samayoa Gómez, Norma Juanita	8	8	7	10	33
18	Solis Soza, Gabriela Alessandra	10	10	10	10	40

F. 
Lester Fernando Carrillo Zeceña

Vo.Bo. 
Astrid Fabiola Monroy Lera



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén
Nombre del Curso	Lecto Escritura Musical III
Nombre del Capacitador	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Lester Fernando Carrillo Zeceña Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Abril del año 2020	Lee y construye compases a dos voces, células rítmicas en combinación binaria en cuartos, octavos y dieciseisavos sin problemas.	Lee y construye compases a dos voces en cuartos, octavos y dieciseisavos, sin dificultades.	Creación de partituras rítmicas utilizando figuras: redonda, blanca, negra, corchea y sus silencios en compás 4/4.	<p>Crearé partituras utilizando figuras: redonda, blanca, negra, corchea y sus silencios en compás 4/4. Vía Whatsapp.</p> <p>Ejecutaré partituras con las figuras: redonda, blanca, negra, corchea y sus silencios en compás 4/4. Vía Whatsapp.</p>	<p>Ejecuta figuras musicales en lectura musical con la figura redonda y sus silencios en compas 4/4.</p> <p>Ejecuta figuras musicales en lectura musical con la figura blanca y sus silencios en compas 4/4.</p> <p>Ejecuta figuras musicales en lectura musical con la figura negra y sus silencios en compas 4/4.</p> <p>Ejecuta figuras musicales en lectura musical con la figura corchea y sus silencios en compas 4/4.</p>	<p>✓ Teléfono celular</p> <p>✓ Internet</p> <p>✓ Métodos digitales</p>



[Handwritten Signature]

Vo.Bo.

Astrid Fabiola Monroy Zeceña

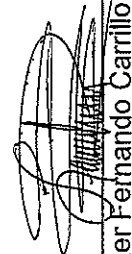
[Handwritten Signature]

F. Lester Fernando Carrillo Zeceña

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén
Nombre del Curso	Lecto Escritura Musical III
Nombre del Capacitador	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Lester Fernando Carrillo Zeceña
	Música

Actividades	Abril del año 2020																					
	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
Crearé partituras utilizando figuras: redonda, blanca, negra, corchea y sus silencios en compás 4/4. Vía Whatsapp.	x	x	x	x	x					x		x	x	x			x		x			
Ejecutaré partituras con las figuras: redonda, blanca, negra, corchea y sus silencios en compás 4/4. Vía Whatsapp.						x	x	x	x	x	x					x	x			x		x

F. 

Lester Fernando Carrillo Zeceña





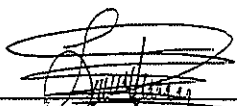
Vo.Bo. Astrid Fabiola Montroy

**CUADRO DE NOTAS
ABRIL DEL AÑO 2020**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén
Nombre del Curso	Lecto Escritura Musical III Correspondiente al segundo producto e informe
Nombre del Capacitador	Lester Fernando Carrillo Zeceña
Especialidad	Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejecuta figuras musicales en lectura musical con la figura redonda y sus silencios en compas 4/4. (10 Puntos)	Ejecuta figuras musicales en lectura musical con la figura blanca y sus silencios en compas 4/4. (10 Puntos)	Ejecuta figuras musicales en lectura musical con la figura negra y sus silencios en compas 4/4. (10 Puntos)	Ejecuta figuras musicales en lectura musical con la figura corchea y sus silencios en compas 4/4. (10 Puntos)	Total. 40 Pts.
		10	10	10	10	
1	Ax Rodríguez, Bryant Abiud	10	10	9	8	37
2	Cumul López, Elmer Josué Nicolás	9	8	9	8	34
3	Galiago Morales, Saúl Alejandro	9	10	10	8	37
4	García Xoná, Brayan Xoná	10	10	8	8	36
5	Gómez Cambranes, Carlos José	7	9	10	9	35
6	Gordillo Cano, Herberth Alexis	10	10	9	9	38
7	Hernández Constanza, Fredy estuardo Inocente	9	7	8	8	32
8	Méndez Avalos, Julia Maribel	8	8	9	8	33
9	Morales Recinos, Carlosdavid Emilio	8	9	9	8	34
10	Quintana Franco, Kevin Noé	9	9	8	9	35
11	Quintana Méndez, José Carlos	9	9	8	9	35

F.


Lester Fernando Carrillo Zeceña

Vo.Bo.


Astrid Fabiola Monroy Leiva



ANEXOS

EVIDENCIAS DE TELETRABAJO

Conservatorio Regional de Música "Noh Petén" San

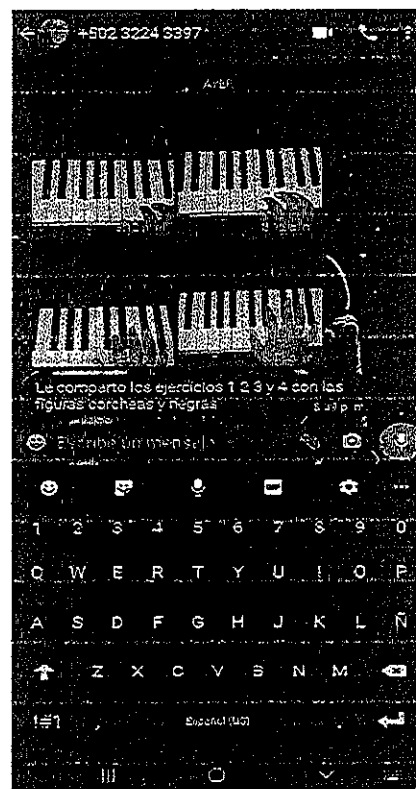
Benito Peten

1. Curso Instrumento I Piano



Se envió a los estudiantes vía WhatsApp un vídeo explicativo con las instrucciones de los ejercicios a realizar con las figuras negras y corcheas en compas 4/4, cómo material educativo para que ellos puedan realizar su propio archivo de documentos referentes a la clase y estén a su disposición para clases futuras. Realizado en fechas 1, 2, 3, 8, 9, 13, 14, 15, 20, 21, 22, 27 y 28 de Abril de 2020.

Con fechas 6, 7, 10, 16, 17, 23, 24, 29, 30 de Abril de 2020 se recibieron las tareas realizadas por los estudiantes con relación a la ejecución de las figuras musicales Negra y corchea.

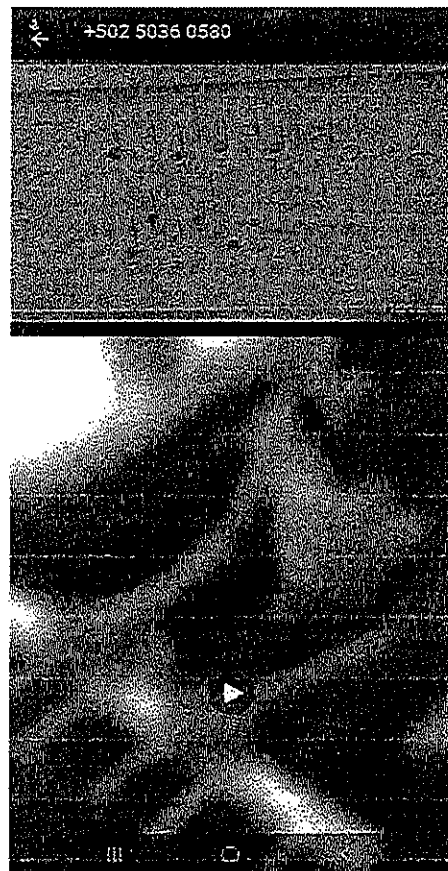


2. Leco Escritura Musical II



Se envió a los estudiantes vía WhatsApp las instrucciones para la práctica manual de solfeo rítmico y melódico en compás 4/4 en fechas 1, 2, 3, 6, 7, 15, 20, 21, 27, 28, de Abril de 2020.

Con fechas 8, 9, 10, 13, 14, 16, 17, 22, 23, 24, 29, 30 de Abril de 2020 los estudiantes compartieron por fotos y videos los ejercicios de la práctica que realizaron en casa.

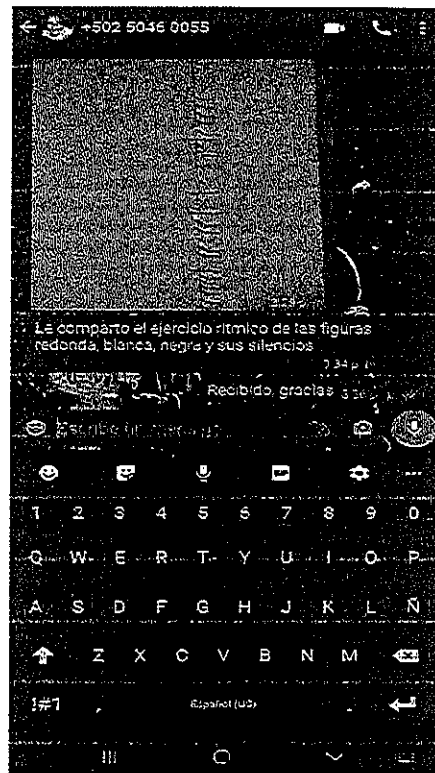


3. Lecto Escritura Musical III





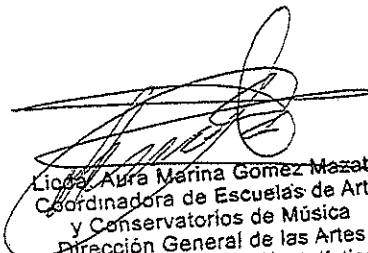
Se instruyó a los estudiantes vía WhatsApp con la creación de partituras utilizando las figuras redonda, blanca negra, corchea y sus silencios en fechas 1, 2, 3, 6, 7, 15, 17, 20, 21, 24, 27 de Abril de 2020

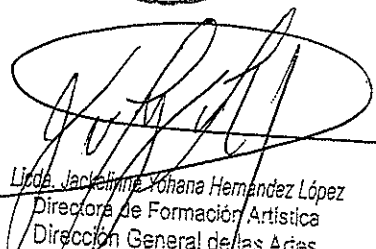
Con fechas 8, 9, 10, 13, 14, 16, 22, 23, 28, 29, 30 se recibieron las imágenes donde se evidencia la práctica de la creación y ejecución realizada por los estudiantes, a las mismas se les realizaron las correcciones necesarias.



F. 
 Lester Fernando Camillo Zecaña


 Vo.Bo. Astrid Fabiola Montroy Leiva
 Directora en Funciones 


 Lidia Aura Marina Gómez Mazote
 Coordinadora de Escuelas de Arte
 y Conservatorios de Música
 Dirección General de las Artes
 Dirección de Formación Artística
 -MICUDE-

Vo.Bo. 
 Lidia Jacqueline Yohana Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-